

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
№ 5 «Ласточка»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

«Утверждаю»  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 5 «Ласточка»  
Коломыцева И.П.  
Приказ № 77 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной-эстетической направленности  
«Грация»**

Уровень программы: базовый;  
Возрастная категория: от 3 до 7 лет;  
Состав группы: 10-15 чел;  
Срок реализации 3 года;  
ID-номер программы в Навигаторе: 15372

Автор составитель:  
Воспитатель: Мудель Т.А.

г. Дербент, 2023

## **Структура дополнительной общеобразовательной программы «Грация»**

1. Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Содержание программы
    - 1.3.1. Учебный план
  - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график реализации программы
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации; оценочные материалы
  - 2.4. Методические материалы
  - 2.5. Календарный учебный план воспитательной работы
  - 2.6. Список литературы

Приложение 1

Календарный учебный график

Приложение 2

Диагностика уровня развития

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Грация» выполняет функцию социального заказа и базируется на анализе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Программа дополнительного образования по хореографии с детьми 3-7 лет «Грация» на основе интегрирования таких направлений, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, в МДОУ детский сад № 5 «Ласточка» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Программа «Грация» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая

мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Программа «Грация» обеспечивает художественно-эстетическое развития детей по дополнительному образованию в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

**Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 3 года обучения.**

**Она охватывает:**

Младшую группу – дети от 3 до 4 лет,

Среднюю группу – от 4 до 5 лет,

Старшую группу – от 5 до 7 лет.

**Режим занятий:**

Младшая группа – 15 минут,

Средняя группа – 20 минут,

Старшая группа – 25 минут

Занятия по дополнительному образованию по хореографии проводятся во второй половине дня.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя одно занятие хореографической деятельностью в неделю для каждой группы.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетического направления, необходимого для дальнейшего развития детского творчества через танцевальное искусство. Интегрирование таких направлений, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, что является значительной частью практических занятий. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

**Актуальность** программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни заключается в том, что на занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида направления помогут ребенку развить свои творческие способности. Танец – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание, которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

**Концептуальной основой** данной программы является развитие художественно-эстетических, оздоровительных и творческих способностей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств, а также коммуникативных способностей, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Радуга Красок».

- **формы обучения и режим занятий:** режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной

программе.

- **уровень программы**—базовый.

«Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы: целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности. Приобщение детей к танцевальному искусству, способствующего эстетическому и нравственному развитию дошкольников.**

И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет дальнейшее их развитие. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие**, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например,

Ритмика — это синтетический вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ и конкретизируют основные средства музыкальной выразительности.

Помимо единства художественного образа, настроения и характера исполнения, музыка и движение тесно взаимосвязаны также и тем, что это временные виды искусства, при этом движение, протекающее в пространстве, как бы делает зримым, осязаемым течение времени. Музыка и движения, таким образом, имеют много общих параметров, к которым относятся:

- все временные характеристики (начало и конец звучания, темп, ритм);
- динамика (чем громче музыка, тем больше амплитуда движения);
- форма произведения и композиционная структура двигательной композиции.

Взаимообусловленность музыки и движения, а также цели данной программы определили **задачи** ее реализации.

**Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти;
- театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольника;
- развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте как предпосылка позитивной социализации ребенка;
- трудовое воспитание дошкольников в современных условиях.

#### **Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

#### **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### **Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### **Реализация перечисленных задач будет успешной при соблюдении следующих условий:**

- мотивации детей к активности в музыкально-ритмической деятельности (дети должны получать истинное удовольствие от движения под музыку);
- партнерских, доверительных взаимоотношений взрослых и детей;
- использования лучших образцов музыкально-ритмического репертуара на основе народной, классической, высокохудожественной детской современной музыки.

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические **принципы:**

- **принцип психологической комфортности** (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих

факторов, но и переживание радости, чувствоудовлетворения, увлеченности деятельностью);

- **принцип деятельности** (дети осваивают новые движения, приобретают новые навыкии умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта,преодоления посильных затруднений в выполнении музыкально-ритмических упражнений);
- **научная обоснованность и практическая применимость** (содержание, формы, методы музыкально-ритмического воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания музыкально-ритмического воспитания, возможность «на малом учить многому»);
- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач** (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);
- **целостность** (новые знания, в т.ч. и о музыке, танцах — раскрываются вих взаимосвязис предметами и явлениями окружающего мира);
- **принцип минимакса** (разноуровневое музыкально-ритмическое развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- **вариативность** (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-ритмической деятельности);
- **принцип творчества** (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- **непрерывность** (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкально-ритмического образования в детском саду и начальной школе);
- **интеграция образовательных областей** (музыкально – ритмическая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач);
- **комплексно-тематическое построение образовательного процесса** (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

Перечисленные выше принципы являются основой интеграции и преемственности различных образовательных областей программы. Единство методологических подходов и системы дидактических принципов обуславливает целостность программы, нацеливает на достижение ожидаемых эффектов в развитии детей в разных видах деятельности, в том

числе и музыкально-ритмической.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на каждом возрастном этапе. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Предоставленные в программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как скорректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого из них.

**Целевые ориентиры освоения программы на этапе её завершения:**

- Ребёнок овладел основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.
- У ребёнка развита крупная моторика: он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыками личной гигиены.
- Ребёнок открыт новому, т.е. проявляет желание узнать новое.
- Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведений народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность и т.д.)

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

***Оздоровительные:***

укрепление здоровья детей.

## **1.2. Содержание программы**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это вводная, подготовительная, основная, заключительная части занятия.

**Раздел «Ритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**Раздел «Партерный экзерсис» (упражнения на полу)** – это комплекс упражнений на укрепление мышц тела, развитии гибкости и растяжки. Партерная гимнастика даёт детям первоначальную хореографическую подготовку, развитие природных физических данных, формирует основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного освоения классического, историко-бытового, современного и других направлений танцев.

**Раздел «Танцы»** направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: классического, народного, бального, современного и ритмического.

- **Классический танец**- система выразительных средств хореографического искусства, основанная на тщательной разработке различных групп движений и позиций ног, рук,

корпуса и головы. Движения стремятся к геометрической ясности, чему способствует принцип выворотности.

- **Народный танец** — фольклорный бытовой танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Фольклорный танец — стихийное проявление чувств, настроения, эмоций, выполняется в первую очередь для себя, а потом — для зрителя (общества, группы).
- **Вальс** – это набор партнерских танцев направление, которых подразумевает использование движений в соответствующем ритме, и последовательность под заранее заданную музыку.
- **Современный эстрадный танец** - Самый простой из всех видов современных танцев с точки зрения ограничений по элементам и последовательности действий. Может включать в себя другие стили современных танцев.

**Раздел «Музыкально – ритмическая композиция»** направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

**Раздел «Пальчиковая гимнастика»** служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

**Раздел «Музыкально – подвижные игры»** является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### 1.Развит интерес к музыкально-ритмическим движениям

*3-4 года*

Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным темпом, овладевает элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу однонаправленные общеразвивающие движения.

*4-5 лет*

Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпе, овладевает навыками основных движений (ходьба, легкий бег, прыжковые движения), элементарными плясовыми и образно-игровыми

движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие движения.

*5-7 лет*

У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения). Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпом, способен замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками основных движений (разные виды ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения. Ребенок способен ритмично двигаться под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, овладел умением замедлять и ускорять движения. Ребёнок овладел навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, способен выполнять их по показу и самостоятельно.

## 2. Развито умение выполнять перестроение в пространстве

*3-4 года*

Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, парами по кругу и в рассыпную)

*4-5 лет*

Ребёнок способен выполнять несложные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и в рассыпную)

*5-7 лет*

Ребёнок способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и в рассыпную, шеренги, колонны). У ребенка сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку.

## 3. Сформировано умение эмоционально откликаться на музыку различного характера

*3-4 года*

Ребёнок способен эмоционально откликаться на яркую, ритмичную музыку изобразительного характера («Зайчики», «Мишки», «Птички летят», «Кошечка» и др.). Ребёнок владеет элементарным умением выражать свои эмоции в образно-игровых движениях под музыку.

*4-5 лет*

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера: веселую и грустную. Ребёнок проявляет самостоятельность при подборе соответствующих по образу и настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый и усталый человек и т.д.). Ребёнок обладает умением выражать эмоции в образно-игровых движениях под музыку.

*5-7 лет*

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера. Ребёнок достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и способен выразить это в

художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок проявляет творчество в придумывание или подборе названия музыкальной пьесе в соответствии ее образом. В процессе исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки, тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Ребёнок способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука.

#### 4. Сформированно умение работать индивидуально, в парах и в группах.

*3-4 года*

Ребёнок способен с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

*4-5 лет*

Ребёнок овладел умением участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Способен осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках.

*5-7 лет*

Ребёнок овладел способностью с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках, активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности. Владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми.

#### 5. Сформировано умение выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану, а так же самостоятельно

*3-4 года*

Ребёнок способен выполнять действия по показу. Овладел умением слушать взрослого и понимать речь, обращенную к нему.

*4-5 лет*

Ребёнок овладел умением выполнять действия по образцу и самостоятельно. Способен слушать взрослого и других детей, понимать речь. Овладел способностью выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности

*5-7 лет*

Ребёнок достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращенную к нему речь. Способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Способен найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх

*5-7 лет*

Ребёнок умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в

различных видах музыкальной деятельности. Владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Учебный план для детей 3-4 лет (1-ый год обучения)**

Ме- сяц	Тема занятия	Техники	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации (контроля)
				Теория	Практика	
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Знакомство с детьми, беседа. Разминка Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Адаптация «Волшебный мир танца!»	Приветствие Беседа Разминка. Танец-игра.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«С чего начинается танец?»	Приветствие Беседа Разминка с использованием инвентаря. Танец-игра с отработкой элементов танца	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Потанцуем?»	Приветствие Разминка с использованием инвентаря Танец-игра с отработкой элементов танца	1	0,25	0,75	Наблюдение
Октябрь	«Разноцветная неделя»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Разноцветная неделя»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный	1	0,25	0,75	Наблюдение

		экзерсис Разучивание движений танца				
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Ноябрь</b>	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра				
Декабрь	«В гостях у сказки»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«В гостях у сказки»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Новогодний переполох»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Здравствуй, Новый год!»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
Январь	«Танцевальный калейдоскоп»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Танцевальный калейдоскоп»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра				
	<b>«Танцевальный калейдоскоп»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Танцевальный калейдоскоп»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Февраль</b>	<b>«Мальчишки и девчонки!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Мальчишки и девчонки!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Мальчишки и девчонки!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Защитники Отечества!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра				
Март	«Мамин день 8 марта»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весеннее настроение»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весны веселой переливы»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весны веселой переливы»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
Апрель	«Лесная поляна»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весенняя капель»	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра				
	<b>«Удивительный зонтик»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Волшебный паровозик»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Май</b>	<b>«На лужайке»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Праздничный салют»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Бабочки цветочки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Солнышко и дождик»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра				
Итого часов:			36	9	27	

### Учебный план для детей 4-5 лет (2-ой год обучения)

Ме- сяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
				Всего	Теория	Практи ка	
Сентябрь	<b>Диагностика «Волшебный мир танца»</b>	Ознакомительное Танец-игра	Определение уровня владения танцевальных движений	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>Диагностика «Потанцуем»</b>	Ознакомительное Танец-игра	Определение уровня владения танцевальных движений	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Освоение движений танца Танец-игра	Продолжать освоен ие танцевальных движений Закрепление у детей понимания танцевальных терминов	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Моя Родина»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Освоение движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Улучшение растяжки и пластичности Закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Октябрь	<b>«Разноцветн ые платочки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Партерный экзерсис Освоение движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Улучшение растяжки и пластичности Закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение

	<b>«Осенняя ярмарка»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Ноябрь</b>	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Закрепление танцевальных движений и	1	0,25	0,75	Наблюдение

			переходов. Разучивание танца				
	«Подарок маме»	Рисование ватными палочками	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Подарок маме»	Аппликация-мозаика с элементами рисования	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Подарок маме»	Рисование с элементами аппликации из шерстяных ниток	- Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Декабрь	«В гостях у сказки»	Рисование	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и	1	0,25	0,75	Наблюдение

			пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
	<b>«В гостях у сказки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Новый год спешит к нам в гости»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Здравствуй, Новый год!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Январь</b>	<b>«Зимняя сказка»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика	Разогрев и укрепление основных групп мышц	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
	<b>«Зимняя сказка»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Зимняя сказка»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Танцевальный калейдоскоп»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение

«Танцевальный калейдоскоп»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
«Мальчишки и девчонки!»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
«Мальчишки и девчонки!»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
«Защитники Отечества!»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и	1	0,25	0,75	Наблюдение

			закрепление танцевальных движений и переходов.				
Март	<b>«Мамин день 8 марта!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Весеннее настроение»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Весны веселой переливы»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Весны веселой переливы»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра	Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
Апрель	«Лесная поляна»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весенняя капель»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Удивительный зонтик»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Волшебный паровозик»	Разминка Дыхательная	Разогрев и укрепление	1	0,25	0,75	Наблюдение

		гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
Май	«Салют Победы»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Веселые путешествен ники»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Веселые путешествен ники»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных	1	0,25	0,75	Наблюдение

			движений и переходов.				
	<b>«Маленькие звезды»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Итого часов</b>				<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

### Учебный план для детей 5-7 лет (3-тий год обучения)

Ме-сяц	Тема занятия	Нетрадиционн ые техники	Программные задачи	Всего	Кол-во часов	Практик а	Форма аттестации (контроля)
					Теория		
<b>Сентябрь</b>	<b>Диагностика</b>	Ознакомительное занятие Танец-игра	Определение уровня владения танцевальных элементов и понятия танцевальных терминов	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>Диагностика</b>	Ознакомительное занятие Танец-игра	Определение уровня владения танцевальных элементов и понятия танцевальных терминов	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Волшебный мир танца»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение

	<b>«Волшебный мир танца»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Октябрь</b>	<b>«Осень золотая»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Осень золотая»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Разноцветная неделя»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Маленькие мечтатели»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Ноябрь</b>							

		Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
	<b>«Маленькие мечтатели»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок маме»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Декабрь</b>	<b>«Танцевальн ый серпантин»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Танцевальн ый серпантин»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра	танцевальных движений и переходов.				
	<b>«Ёлочка нарядная»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Здравствуй, Новый год!»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Январь</b>	<b>«Рождественские посиделки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Зимний огонек»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Зимушка-зима»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение

	<b>«Сказочная страна»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Февраль</b>	<b>«Мальчишк и и девчонки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Мальчишк и и девчонки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Мальчишк и и девчонки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Защитники Отечества»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Подарок для мамы»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Март</b>							

		Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.				
	<b>«Весеннее настроение»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Весеннее настроение»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Музыкальный рисунок»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Апрель</b>	<b>«Маленькие звезды»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Волшебный мир детства»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление	1	0,25	0,75	Наблюдение

		Закрепление движений танца Танец-игра	танцевальных движений и переходов.				
	<b>«Веселые путешественники»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«Весенний лес»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
<b>Май</b>	<b>«Праздничный салют»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«В гостях у сказки»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	<b>«На лесной полянке»</b>	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение

«До свидания, детский сад!»	Разминка Дыхательная гимнастика Ритмика Партерный экзерсис Закрепление движений танца Танец-игра	Разогрев и укрепление основных групп мышц Развитие чувства ритма Улучшение растяжки и пластичности Разучивание и закрепление танцевальных движений и переходов.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Итого часов			36	9	27	

## Учебный план 1 год обучения( 3-4 года)

### Сентябрь

*Тема 1. Адаптация « Волшебный мир танца»*

*Теория: Знакомство, беседа о видах музыки*

*Практика: Танец-игра под музыку*

*Тема 2. Адаптация «Волшебный мир танца»*

*Теория: Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Грация», отбор детей.*

*Практика: Танец-игра «Два веселых гуся»*

*Тема 3. «С чего начинается танец?»*

*Теория: Беседа «Любят ли дети танцевать?»*

*Практика: Разминка, Танец-игра «Листопад»*

*Тема 4. «Потанцуем?»*

*Теория: Беседа об осеннем лесе.*

*Практика: Разминка. Отработка основных танцевальных элементов.*

*Танец-игра « Солнышко и дождик»*

### Октябрь

*Тема 1. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа об осени, настроении в это время года, особенностях.*

*Практика: Разминка, дыхательное упражнение «Ветерок», отработка основных танцевальных элементов, разучивание танца «На полянке», танец-игра «Листопад».*

*Тема 2. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа об осенних красках. Перемены погоды в это время года.*

*Практика: Разминка, дыхательное упражнение «Воздушный шар», закрепление движений танца «На полянке», Танец-игра «Виноватая тучка»*

*Тема 3. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Приветствие, краткая беседа о поведении лесных зверей в это время года.*

*Практика: Разминка, дыхательные упражнения, закрепление танца*

*«На полянке»*

*Тема 4. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Приветствие, краткая беседа о настроении. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.*

*Практика: Разминка, дыхательные упражнения, ритмика, танец-игра «Веселые путешественники»*

## **Ноябрь**

*Тема 1. «Подарок маме»*

*Теория: Приветствие, краткая беседа о маме.*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»*

*Партерный экзерсис*

*разучивание движений к танцу «У меня, у тебя звонкие ладошки»*

*д) танец-игра «Что умеют наши ножки»*

*Тема 2. «Подарок маме»*

*Теория: Рисование ватными палочками»*

*Практика: Рассматривание картины*

*Тема 3. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Какая она, мама?»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»*

*Партерный экзерсис*

*разучивание движений к танцу «У меня, у тебя звонкие ладошки»*

*танец-игра «Что умеют наши ножки»*

*Тема 4. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Я самый лучший подарок, подарю маме»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»*

*Партерный экзерсис*

*Закрепление танца «У меня, у тебя, звонкие ладошки»*

*Разучивание движений к танцу «Марш елочных игрушек»*

## **Декабрь**

*Тема 1. «В гостях у сказки»*

*Теория: Беседа «Преобразования в сказке»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*

*Партерный экзерсис*

*Разучивание танца «Марш елочных игрушек»*

*д) танец-игра «Согревалочка»*

*Тема 2. «Новогодний переполох»*

*Теория: Беседа о новогодних чудесах.*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*

*в) Партерный экзерсис*

*г) разучивание движений к танцу «Марш елочных игрушек»*

*д) танец-игра «Согревалочка»*

*Тема 3. «Новогодние игрушки»*

*Теория: Беседа «Игрушки на елке»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*

*Партерный экзерсис*

*Закрепление движений к танцу «Марш елочных игрушек»*

*Танец-игра «Согревалочка»*

*Тема 4. «Елочка пушистая, нарядная»*

*Теория: Беседа: «Елочка нарядная»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*

*Партерный экзерсис*

*Танец «Марш елочных игрушек»*

*Танец-игра «Согревалочка»*

## **Январь**

*Тема 1. «Танцевальный калейдоскоп»*

*Теория: Беседа «Мы любим танцевать»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Жук»*

*Партерный экзерсис*

*Разучивание движений к танцу с лентами*

*танец-игра «У меня, у тебя звонкие ладошки»*

*Тема 2. «Танцевальный калейдоскоп»*

*Теория: Беседа «Вот как мы умеем!»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*б) Дыхательная гимнастика «Жук»*

*в) Партерный экзерсис*

*г) разучивание движений к танцу с лентами*

*д) танец-игра «Вперед 4 шага»*

*Тема 3. «Танцевальный калейдоскоп»*

*Теория: Беседа: «Вот как мы умеем!»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Жук»*

*Партерный экзерсис*

*Разучивание движений к танцу с лентами*

*танец-игра «У меня, у тебя звонкие ладошки»*

*Тема 4. «Танцевальный калейдоскоп»  
Теория: Беседа «Как вести себя в зале?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Жук»  
Партерный экзерсис  
Разучивание движений к танцу с лентами  
танец-игра «У меня, у тебя звонкие ладошки»*

## **Февраль**

*Тема 1. «Мальчишки и девчонки»  
Теория: Беседа «Что умеем танцевать?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Часики»  
Партерный экзерсис  
Разучивание движений к танцу «Зайчата»  
Танец-игра «Ну-ка вместе»*

*Тема 2. «Мальчишки и девчонки»  
Теория: Беседа «Как ты любишь танцевать?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Часики»  
Партерный экзерсис  
Разучивание движений к танцу «Зайчата»  
Танец-игра «Ну-ка вместе»*

*Тема 3. «Мальчишки и девчонки»  
Теория: Беседа «Грустные и веселые мелодии»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
б) Дыхательная гимнастика «Часики»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание движений к танцу «Зайчата»  
д) танец-игра «Ну-ка вместе»*

*Тема 4. «Защитники Отечества!»  
Теория: Беседа «Кто такие защитники?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
б) Дыхательная гимнастика «Часики»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание движений к танцу «Зайчата»  
д) танец-игра «Ну-ка вместе»*

## **Март**

*Тема 1. «Мамин день 8 марта!»*  
*Теория: Беседа «Ждем мы день поздравить маму»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Петушок»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений к танцу «Салютики»*  
*Танец-игра «Мы едем, едем, едем...»*

*Тема 2. «Весеннее настроение»*  
*Теория: Беседа «Дети, рады вы весне?»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Петушок»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений к танцу «Салютики»*  
*Танец-игра «Мы едем, едем, едем...»*

*Тема 3. «Весны веселой переливы»*  
*Теория: Беседа «Мое весеннее настроение»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Петушок»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений к танцу «Салютики»*  
*Танец-игра «Мы едем, едем, едем...»*

*Тема 4. «Весны веселой переливы»*  
*Теория: Беседа «Звуки весны»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Петушок»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений к танцу «Салютики»*  
*Танец-игра «Мы едем, едем, едем...»*

## **Апрель**

*Тема 1. «Лесная поляна»*  
*Теория: Беседа «Как хорошо весной в лесу»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Насос»*  
*Партерный экзерсис*  
*Повторение танцев «На полянке» и «У меня, у тебя»*  
*Танец-игра «Если весело живется, делай так»*

*Тема 2. «Весенняя капель»*  
*Теория: Беседа об изменениях погоды весной.*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Повторение танцев с лентами и «У меня, у тебя»  
Танец-игра «Если весело живется, делай так»  
Тема 3. «Удивительный зонтик»  
Теория: Беседа «Для чего нам нужен зонтик»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Повторение танцев «Зайчата» и «Салютики»  
Танец-игра «Солнышко и дождик»  
Тема 4. «Волшебный паровозик»  
Теория: Беседа: «Кто едет в паровозике волшебном?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Повторение танцев с лентами, «Салютики»  
Танец-игра «Веселый паровозик»*

## **Май**

*Тема 1. «На лужайке»  
Теория: Рисование ладошкой  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец «Салютики»  
Танец-игра «Если весело живется, делай так»*

*Тема 2. «Праздничный салют»  
Теория: Беседа : «Скоро лето, что мы будем делать?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Повторение танца «У меня, у тебя», «На полянке»  
Танец-игра «Если весело живется, делай так»*

*Тема 3. «Бабочки, цветочки»  
Теория: Беседа «Весенние цветы»  
Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец «Танец с лентами»  
Танец-игра «Если весело живется, делай так»*

Тема 4. «Солнышко и дождик»  
Теория: Беседа «Что мы делаем в пасмурный день?»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец «На полянке», с лентами.  
Танец-игра «Если весело живется, делай так»

### **Учебный план 2 год обучения( 4-5 лет)**

#### **Сентябрь**

Тема 1. Адаптация « Волшебный мир танца»  
Теория: Знакомство, беседа о видах музыки  
Практика: Танец-игра под музыку  
Тема 2. Адаптация «Волшебный мир танца»  
Теория: Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Грация», отбор детей.  
Практика: Танец-игра «Веселые грибочки»  
Тема 3. «Осенняя ярмарка»  
Теория: Беседа «Что такое ярмарка»  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец «Веселые грибочки»  
Тема 4.«Моя Родина»  
Теория: Беседа о родном крае. Природа осенью  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец-игра « Веселые грибочки»

#### **Октябрь**

Тема 1. «Разноцветные листочки»  
Теория: Беседа о красках осени  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец-игра « Веселые грибочки»  
Тема 2. « Осенние листочки»  
Теория: Беседа об осенних листьях  
Практика: Разминка «Веселые путешественники»  
Дыхательная гимнастика «Насос»  
Партерный экзерсис  
Танец с листочками.

*Тема 3. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа «Осенняя погода».*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Насос»*

*Партерный экзерсис*

*Танец с листочками*

*Танец «Веселые грибочки»*

*Тема 4. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа «Настроение в дождливую погоду»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Насос»*

*Партерный экзерсис*

*Танец с листочками*

*Танец «Веселые грибочки»*

## **Ноябрь**

*Тема 1. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Что я подарю маме?»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Насос»*

*Партерный экзерсис*

*Танец «Купите зонтик».*

*Танец с листочками*

*Тема 2. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Что я подарю маме?»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Насос»*

*Партерный экзерсис*

*Танец «Купите зонтик».*

*Танец с листочками*

*Тема 3. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Мамочка любимая...»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Насос»*

*Партерный экзерсис*

*Танец «Купите зонтик».*

*Тема 4. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа «Лучший подарок»*

*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*

*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*

*Партерный экзерсис*

*Танец «Купите зонтик».*

*Танец «Снеговички»*

## **Декабрь**

*Тема 1. «В гостях у сказки»*  
*Теория: Беседа «Волшебный мир сказки»*  
*Практика: Разминка «Веселые путешественники»*  
*Дыхательная гимнастика «Гуси летят»*  
*Партерный экзерсис*  
*Танец «Снеговички»*  
*Танец-игра «На полянке»*  
*Тема 2. «Снеговичок»*  
*Тема 3. «В гостях у сказки»*  
*Теория: Беседа «Волшебный мир сказки»*  
*Практика: Разминка. Отработка танцевальных элементов.*  
*Танец «Снеговички»*  
*Танец-игра «Волшебный паровозик»*  
*Тема 4. «Новый год спешит к нам в гости»*  
*Теория: Беседа «Веселый праздник Новый год!»*  
*Практика: Разминка. Отработка танцевальных элементов.*  
*Танец «Снеговички»*  
*Танец-игра «Волшебный паровозик»*

### **Январь**

*Тема 1. «Зимняя сказка»*  
*Теория: Беседа о новогоднем настроении.*  
*Практика : Разминка «Джамбо»*  
*Дыхательная гимнастика «Погреемся»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений танца с лентами*  
*д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»*  
*Тема 2. «Зимняя сказка»*  
*Теория: беседа-приветствие о хорошем настроении*  
*Практика: Разминка «Джамбо»*  
*Дыхательная гимнастика «Погреемся»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений танца с лентами*  
*Танец-игра «Вот так холод, так мороз»*  
*Тема 3. «Зимняя сказка»*  
*Теория: Беседа-приветствие о зимних забавах*  
*Практика: Разминка «Джамбо»*  
*Дыхательная гимнастика «Погреемся»*  
*Партерный экзерсис*  
*Разучивание движений танца с лентами*  
*Танец-игра «Вот так холод, так мороз»*  
*Тема 4. «Танцевальный калейдоскоп»*

*Теория: Беседа-приветствие «Как много разных танцев!»*  
*Практика: Разминка «Джамбо»*  
Дыхательная гимнастика «Погреемся»  
Партерный экзерсис  
Разучивание движений танца с лентами  
Танец-игра «Вот так холод, так мороз»

### **Февраль**

*Тема 1. «Танцевальный калейдоскоп»*

*Теория: Беседа-приветствие «Как много разных танцев!»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*  
б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»  
д) танец-игра «Праздничный поезд»

*Тема 2. «Мальчишки и девчонки»*

*Теория: Беседа-приветствие «Скоро праздник наших пап!»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*  
б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»  
д) танец-игра «Праздничный поезд»

*Тема 3. «Мальчишки и девчонки!»*

*Теория: Беседа-приветствие «Кто такой защитник?»*

а) Разминка «Джамбо»  
б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание танца «Зимняя сказка»  
в) Танец-игра «Праздничный поезд»

*Тема 4. «Защитники Отечества!»*

*Теория: Беседа-приветствие «Наши мальчишки молодцы!»*

а) Разминка «Джамбо»  
б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание танца «Зимняя сказка»  
в) Танец-игра «Праздничный поезд»

### **Март**

*Тема 1. «Мамин день 8 марта!»*

*Теория: Беседа-приветствие «Какой чудесный день!»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*  
б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  
в) Партерный экзерсис  
г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»

д) танец-игра «Пяточка-носочек»

*Тема 2. «Весеннее настроение»*

*Теория: Беседа-приветствие «Солнышко лучистое»*

*Практика:* а) Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»

д) танец-игра «Пяточка-носочек»

*Тема 3. «Весны веселой переливы»*

*Теория: Беседа-приветствие «Как настроение сегодня?»*

*Практика:* Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»

в) Партерный экзерсис

г) Ритмика

д) разучивание движений к танцу «Мана-мана»

*Тема 4. «Весны веселой переливы»*

*Теория: Беседа-приветствие «Красота кругом»*

*Практика:* Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»

в) Партерный экзерсис

г) Ритмика

д) разучивание движений к танцу «Мана-мана»

## Апрель

*Тема 1. «Лесная поляна»*

*Теория: Беседа-приветствие «Вспомним, чему мы научились?»*

*Практика:* а) Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Партерный экзерсис

г) повторение танца с лентами,

д) танец-игра «Вперед четыре шага»

*Тема 2. «Весенняя капель»*

*Теория: Беседа-приветствие «Радуюсь, когда танцую»*

*Практика:* а) Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Партерный экзерсис

г) Повторение танца с лентами, «Мана,мана»

д) Танец-игра «Вперед четыре шага»

*Тема 3. « Удивительный зонтик»*

*Теория: Беседа-приветствие «Не боимся дождика»*

*Практика:* а) Разминка «Джамбо»

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Партерный экзерсис

г) повторение танца «Мана-мана», «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вперед четыре шага»

*Тема 4. « Волшебный паровозик»*

*Теория: Беседа-приветствие «Весенний лес»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Партерный экзерсис

г) повторение танца «Волшебная сказка», танец с зонтиками

д) танец-игра «Вперед четыре шага»

### **Май**

*Тема 1. « Салют Победы»*

*Теория: Беседа-приветствие «Славный праздник День победы!»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Репетиция танцев к концерту.

*Тема 2. « Веселые путешественники»*

*Теория: Беседа-приветствие «Солнечное настроение в любую погоду»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Репетиция к концерту

г) Отчетный концерт для родителей

*Тема 3. « Веселые путешественники»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*

б) Дыхательная гимнастика «Ушки»

в) Ритмика

г) Танец-игра «Если весело живется делай так!»

*Тема 4. «Маленькие звезды»*

*Теория: Беседа-приветствие «Подведение итогов»*

*Практика: а) Разминка «Джамбо»*

б) Партерный экзерсис

в) Дыхательная гимнастика «Ушки»

г) Ритмика

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

## **Учебный план 3 год обучения( 5-7 лет)**

### **Сентябрь**

*Тема 1. Диагностика*

Вводное занятие.

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.

*Тема 2 Беседа «Культура поведения на занятиях хореографии»:*

- познакомить детей с правилами и манерой поведения;
- с формой одежды и прической;
- с отношениями между мальчиками и девочками.

Трансляция видеозаписи выступления

б) Разминка «Фиксики»

в) танец-игра «Пяточка-носочек»

*Тема 3 «Волшебный мир танца»*

а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); *relleve* по 1,2,3 позициям.

в) танец-игра: «Пяточка-носочек»

*Тема 4. «Волшебный мир танца!»*

*Беседа-приветствие «Любимое движение»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: *sotte* по 1,2,6, *sotte* в повороте (по точкам зала).

в) танец-игра: «Пяточка-носочек»

## Октябрь

*Тема 1. «Осень золотая»*

*Теория: Беседа-приветствие «Закружили листья»*

*Практика:* 1. а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: *demi – plie* по 1,2,3

позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на

полупальцах с продвижением вперед и назад.

в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»

*Тема 2. «Осень золотая»*

*Теория: Беседа-приветствие «Осень красавица»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное

размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким

подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; *demi-plie* с

одновременной работой рук.

в) Изучение движения танца «Прогулка»

в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»

*Тема 3. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа-приветствие «Осеннее настроение природы»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plié с

одновременной работой рук.

в) Изучение движения танца «Прогулка»

в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»

*Тема 4. «Разноцветная неделя»*

*Теория: Беседа-приветствие «Люблю музыку»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plié с

одновременной работой рук.

в) Изучение движения танца «Прогулка»

в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»

**Ноябрь**

*Тема 1. «Маленькие мечтатели»*

*Теория: Беседа-приветствие «Танцевальное искусство».*

*Практика:* - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство»,

«хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».

б) Разминка «Фиксики»

в) Закрепление движений танца «Прогулка»

г) танец-игра «Разноцветная игра»

*Тема 2. «Маленькие мечтатели»*

*Теория: Беседа-приветствие «Какая бывает улыбка?»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном

характере; простой шаг с притопом.

в) Танец «Прогулка»

г) танец-игра «Разноцветная игра»

*Тема 3. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа-приветствие «Мамочка любимая»*

а) Разминка «Фиксики»

б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного

положения в другое (в характере русского танца).

в) Танец «Прогулка»

г) Танец-игра «Разноцветная игра»

*Тема 4. «Подарок маме»*

*Теория: Беседа-приветствие «Что я маме подарю?»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на

каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с

выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в

заниженную 2 позицию).

в) Танец «Прогулка»

г) танец-игра «Разноцветная игра»

**Декабрь**

*Тема 1. «Танцевальный серпантин»*

*Теория: Беседа «Виды хореографии»*

Познакомить детей с видами хореографии:

классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.

*Практика:* б) Разминка «Фиксики»

в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок

(каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой,

двойной, тройной.

г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»

*Тема 2. «Танцевальный серпантин»*

*Теория: Беседа-приветствие «Танцевальное настроение»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног:

простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши –

двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».

в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»

*Тема 3. «Ёлочка нарядная»*

*Теория: Беседа-приветствие «Предновогодняя суэта»*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

б) Народный экзерсис: Положения рук в паре:

«лодочка» (поворот под руку).

Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой

бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на

последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).

в) разучивание танца «Новогодняя сказка»

*Тема 4. «Здравствуй, Новый год!»*

*Теория: Беседа-приветствие «Чудесный праздник, Новый год!»*

*Практика: Показ танца*

## **Январь**

*Тема 1. «Рождественские посиделки»*

*Теория: Беседа-приветствие «Рождественские чудеса..»*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Зима»

г) танец-игра «Запрещенное движение»

*Тема 2. «Зимний огонек»*

*Теория: Беседа-приветствие «Какие танцы вы знаете?»*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Зима»

г) танец-игра «Запрещенное движение»

*Тема 3. «Зимушка зима»*

*Теория: Беседа-приветствие «Закружила метель»*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Зима»

г) танец-игра «Запрещенное движение»

*Тема 4. «Сказочная страна»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Зима»

г) танец-игра «Запрещенное движение»

## **Февраль**

*Тема 1. «Мальчишки и девчонки!»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы к вам заехали на час»

г) танец-игра «У оленя дом большой»

*Тема 2. «Мальчишки и девчонки!»*

*Теория: Беседа-приветствие*

а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы к вам заехали на час»

г) танец-игра «У оленя дом большой»

*Тема 3. «Мальчишки и девчонки!»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы к вам заехали на час»

г) танец-игра «У оленя дом большой»

*Тема 4. «Защитники Отечества!»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) Закрепление движений к танцу «Мы к вам заехали на час»

г) Участие в мероприятии

## **Март**

*Тема 1. «Подарок для мамы»*

*Теория: Беседа-приветствие «Любимой маме»*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»

г) танец-игра «У жирафа пятна»

*Тема 2. «Весеннее настроение»*

*Теория: Беседа-приветствие «Я люблю весну»*

а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»

г) танец-игра «У жирафа пятна»

*Тема 3. «Весеннее настроение»*

*Теория: Рисование по мокрому фону*

*Практика:* а) Разминка «Фиксики»

б) Партерный экзерсис

в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»

г) танец-игра «У жирафа пятна»

*Тема 4. «Музыкальный рисунок»*

*Теория: Беседа-приветствие «Любимые танцы»*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»*

*г) танец-игра «У жирафа пятна»*

## **Апрель**

*Тема 1. «Маленькие звезды»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»*

*Тема 2. «Волшебный мир детства»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»*

*Тема 3. «Веселые путешественники»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»*

*Тема 4. «Весенний лес»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) Закрепление движений к танцу «Мы маленькие звезды»*

*Отчетный концерт для родителей.*

## **Май**

*Тема 1. «Праздничный салют»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: 1. а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) танец-игра «Давай попрыгаем»*

*Тема 2. «В гостях у сказки»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: 2. а) Разминка «Фиксики»*

*б) Партерный экзерсис*

*в) танец-игра «Давай попрыгаем»*

*Тема 3. «На лесной полянке»*

*Теория: Беседа-приветствие*

*Практика: Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года*

*Тема 4. «До свидания детский сад»  
Теория: Беседа-приветствие  
Практика: Участие в мероприятиях*

### 1.3. Планируемые результаты

Возраст	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Предметные результаты
3-4 года	Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку умеренным темпом, овладевает элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу однонаправленные общеразвивающие движения.	Ребенок интересуется музыкой. Уверенно владеет основными движениями рук, ног, туловищем, двигаясь под ритм музыки, выполняет действия с предметами. Ориентируется в пространстве, меняя направление в соответствии с поставленной задачей. Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает элементы танца. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.	В танце ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется инвентарем, охотно танцует со взрослым и детьми, умеет пользоваться необходимой атрибутикой.
4-5 лет	Дети обращают внимание на ритм и темп танца. Уверенно взаимодействуют друг с другом в танце. Чувствуют характер музыкального направления. Стараются передавать эмоции в танце.	Ребенок интересуется различными танцами, знает произведения разных видов танцевального искусства.	Ребенок обращает внимание на образную выразительность различных танцев. Замечает общие движения и детали танца. Выполняет расстановки в танце: круг, полукруг, линия, парами.
5-7 лет	Проявлять уважительное отношение к окружающим, товарищам по группе, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с различными музыкальными композициями; Имеет навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении движений;	Хорошо ориентируется в пространстве; правильно использует атрибутику в соответствии с танцевальным замыслом;

	<p>· добросовестно выполнять задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;</p> <p>· владеть культурой речи, вести диалог в доброжелательной и открытой форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;</p> <p>· иметь способность адекватной самооценке и воспринимать конструктивную критику</p> <p>· показывать трудолюбие, упорство в достижении цели;</p> <p>· самостоятельно организовывать и содержать в порядке инвентарь и атрибутику;</p>	<p>понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>· способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p>· основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.</p> <p>· устойчиво познавательный интерес к творческой деятельности;</p> <p>· возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-эстетической деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; Уверенно держится на публике. Проявляет инициативу, имеет лидерские качества, охотно участвуя в танце.</p>	<p>относительно оценивает свою работу, находит её достоинства и недостатки;</p> <p>Хорошо передает образ в движении танца, чувствует ритм заданной мелодии.</p> <p>Выполняет задачи по образцу и по выбранному сюжету танца.</p> <p>Работает самостоятельно и в коллективе;</p>
--	---	--	---

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график реализации программы «Грация»

Начало учебных занятий 15 сентября

Конец учебного года 31 мая

Продолжительность учебного года 36 недель

Режим занятий согласно постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Календарный учебный график составлен для каждой группы и представлен в Приложении 1.

## **2.2. Условия реализации программы**

Программой предусмотрено использование следующих средств:

1. - методические средства: познавательная литература для изучения танцевального творчества, наглядные пособия, комплекты дидактических игр, методические разработки, наглядные выступления с использованием интернет-ресурсов. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, видеозаписи выступлений танцевальных коллективов.
2. технические средства: спортивные коврики, костюмы, атрибутика, музыкальный носитель, музыкальная аппаратура, компьютер, экран с проектором, зеркало, место проведения занятий: музыкальный зал.
3. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.

## **Кадровое обеспечение программы**

Программа «Грация» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим курсы повышения квалификации.

## **Информационное обеспечение**

До общественности информация о реализуемой программе доносится через официальный сайт учреждения, посты на страницах в сети интернет, электронная запись производится в АИС «Навигатор».

## **2.4 Методические материалы**

При реализации дополнительной программы «Радуга красок» используются:

1. Учебные (дидактические) материалы - учебные пособия, справочники, курсы лекций, сборники упражнений, и др., адресованные педагогам и родителям.

2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки), предназначенные как для воспитанников, так и для педагогов, которые содержат методические указания по организации деятельности преподавателя, адресованы преподавателям.

3. Новые образовательные технологии:

- Здоровье сберегающие технологии – на занятиях осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки (упражнения в игровой форме), творческая деятельность....

- Компетентностно-ориентированные технологии - обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технологии творческой деятельности.

- Информационные технологии – поиск информации, оформление рефератов, конспектов, сценарий, и.т.д.

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

Формы воспитательной работы	Виды деятельности	Сроки проведения	Содержание деятельности
<b>Модуль 1. «Ключевые дела»</b>			
<b>Вне образовательной организации</b>	Городской фестиваль «Многоликая Россия»	Сентябрь	Участие
	Краевой конкурс творческих работ «Имею право и обязан»	Сентябрь	Участие
	Городской фестиваль «Казачьи посиделки»	Октябрь	Участие
	Городской фестиваль «Мир в котором я живу»	Март	Участие
	Городской конкурс «Мода из отходов»	Апрель	Участие
	Всероссийский конкурс «Наследники победы»	Май	Участие
	Всероссийская акция «окна Победы»	Май	Участие
<b>На уровне образовательной организации</b>	«День знаний»	Сентябрь	Выставка работ
	Праздник «День дошкольного работника»	Сентябрь	Выставка работ
	Осенняя ярмарка	Октябрь	Коллективная работа
	Праздник « День матери»	Ноябрь	Участие
	Выставка «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь	Участие
	Спортивный праздник «Зимние забавы»	Январь	Участие

	Конкурс «Снежная баба в гостях у ребят»	Январь	Участие
	Праздник « Мы будущие защитники страны»	Февраль	Участие
	Праздник «Широкая масленица»	Март	Участие
	Мероприятия к Международному женскому Дню	Март	Выставка работ
	Тематический праздник «Дорога в космос»	Апрель	Выставка работ
	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Май	Выставка художественного творчества
<b>На уровне воспитанников</b>	<u>вовлечение по возможности</u> каждого воспитанника в ключевые дела детского сада		
	индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел		
	наблюдение за поведением учащего в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми		
<b>Модуль 2. «Работа с родителями»</b>			
На уровне ДОУ	Проведение родительских собраний	сентябрь декабрь май	
На уровне воспитанников	Консультации, по вопросам музыкального развития и воспитания детей, развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей	По запросу родителей	
<b>Модуль 3. «Праздники, акции»</b>			
На уровне детского сада	Праздники, концерты, акции	Согласно плану	
На уровне детского сада	<u>Участие воспитанников в реализации ключевых дел детского сада</u>	По плану <u>ДОУ</u>	
<b>Модуль 4 «Профорентация»</b>			
На уровне воспитанников	консультации для родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей воспитанников	По мере необходимости	
На уровне воспитанников	освоение воспитанниками основ программы	По мере необходимости	



## 2.6. Список литературы

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

# Приложение 1

## Календарный учебный график

### 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
				теор	прак		
I.	<b>Сентябрь</b>						
1.			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный мир танца»	Наблюдение
2.			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный мир танца»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«С чего начинается танец?»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Потанцуем»	Наблюдение
II.	<b>Октябрь</b>						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
	<b>Ноябрь</b>						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение

Декабрь							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«В гостях у сказки»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Новогодний переполох»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Новогодние игрушки»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Елочка пушистая, нарядная»	Наблюдение
Январь							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
Февраль							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Защитники отечества»	Наблюдение
Март							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мамин день 8 марта!»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весеннее настроение»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весны веселой переливы»	Наблюдение

4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весны веселой переливы»	Наблюдение
<b>Апрель</b>							
1			Фронтальная работа	0,25	<b>0,75</b>	«Лесная поляна»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весенняя капель»	
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Удивительный зонтик»	
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный парозовик»	
4.2	<b>Май</b>						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«На лужайке»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Праздничный салют»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Бабочки, цветочки»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Солнышко и дождик»	Наблюдение
<b>Итого часов</b>				9	27		

## 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
				теор	прак		
I.	<b>Сентябрь</b>						
1.			Ознакомительное	1		«Волшебный мир танца»	Наблюдение

2.			Ознакомительное	1		«Потанцуем»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Осенняя ярмарка»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Моя родина»	Наблюдение
<b>II.</b>	<b>Октябрь</b>						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветные платочки»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Осенняя ярмарка»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюдение
	Ноябрь						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюдение
	Декабрь						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«В гостях у сказки»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«В гостях у сказки»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Новый год к нам спешит»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Да здравствует новый год»	Наблюдение
	Январь						

1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Зимняя сказка»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Зимняя сказка»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Зимняя сказка»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
<b>Февраль</b>							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный калейдоскоп»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девочки!»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девочки»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Защитники Отечества!»	Наблюдение
март							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мамин день 8 марта!»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весеннее настроение»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весны веселой переливы»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весны веселой переливы»	Наблюдение
Апрель							
1			Фронтальная работа	0,25	<b>0,75</b>	«Лесная поляна»	
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весенняя капель»	
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Удивительный зонтик»	

4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный паровозик»	Наблюдение
4.2	Май						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Салют победы»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Веселые путешественники»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Веселые путешественники»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Маленькие звезды»	Наблюдение
Итого часов				9	27		

### 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
				теор	прак		
I.	Сентябрь						
1.			Ознакомительное	1		Диагностика	Наблюдение
2.			Ознакомительное	1		Диагностика	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный мир танца»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный мир танца»	Наблюдение
II.	Октябрь						

1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Осень золотая»	Наблюден е
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Осень золотая»	Наблюден е
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюден е
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Разноцветная неделя»	Наблюден е
Ноябрь							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Маленькие мечтатели»	Наблюден е
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Маленькие мечтатели»	Наблюден е
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюден е
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок маме»	Наблюден е
Декабрь							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный серпантин»	Наблюден е
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Танцевальный серпантин»	Наблюден е
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Елочка нарядная»	Наблюден е
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Здравствуй, Новый год!»	Наблюден е
Январь							
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Рождественские посиделки»	Наблюден е
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Зимний огонёк»	Наблюден е
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Зимушка-зима»	Наблюден е
4			Фронтальная	0,25	0,75	«Сказочная	Наблюден е

			работа			страна»	е
	<b>Февраль</b>						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Мальчишки и девчонки»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Защитники отечества»	Наблюдение
	март						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Подарок для мамы»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весеннее настроение»	Наблюдение
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весеннее настроение»	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Музыкальный рисунок»	Наблюдение
	Апрель						
1			Фронтальная работа	0,25	<b>0,75</b>	«Маленькие звезды»	Наблюдение
2			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Волшебный мир детства»	
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Веселые путешественники»	
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Весенний лес»	
4.2	Май						
1			Фронтальная работа	0,25	0,75	«Праздничный салют»	Наблюдение
2			Фронтальная	0,25	0,75	«В гостях у сказки»	Наблюдение

			работа				е
3			Фронтальная работа	0,25	0,75	<i>«На лесной полянке»</i>	Наблюдение
4			Фронтальная работа	0,25	0,75	<i>«До свидания, детский сад!»</i>	Наблюдение
<b>Итого часов</b>				9	27		

## Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка

- **Координация, ловкость движений** – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

*Упражнение 1.* Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

*Упражнение 2.* Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

*Упражнение 3.* Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

*3 балла* - правильное одновременное выполнение движений.

*2 балла* - неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

*1 балл* - неверное выполнение движений.

- **Творческие проявления** - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

*3 балл* - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

*2 балл* - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

*1 балл* - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

- **Гибкость тела** – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

*Упражнение «Отодвинь кубик дальше»* (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

3см и меньше – низкий уровень (*1 балл*).

4-7см – средний уровень (*2 балла*)

8-11см – высокий уровень (*3 балла*).

*Упражнение «Кольцо»* (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

*3 балл* – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

*2 балл* – средняя подвижность позвоночника.

*1 балл* - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

- **Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

*Упражнение «Кто из лесу вышел?»*

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (отражение в движении характера музыки).

*Упражнение «Заведи мотор».*

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро (переключение с одного темпа на другой).

*Упражнение «Страусы».*

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

*3 балла* – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

*2 балла* – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

*1 балл* – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

- **Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

- **Развитие чувства ритма.** Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма

несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

*Упражнения с ладошками.*

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

*1 балл* - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

*2 балла* – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

*3 балла* – точно передает ритмический рисунок

